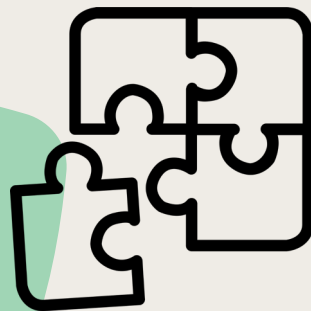


Legestemninger

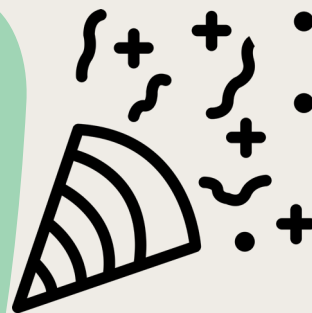
Den hengivne legestemning er kendetegnet ved handlingerne at bygge, fikle, samle og balancere. Stemningen er fremtrædende i situationer hvor noget gentages. Tænk f.eks. på hvorledes det lille barn igen og igen kan hælde vand i en beholder for at undersøge hvad der sker når beholderen tippes.



Den opspændte legestemning er fremtrædende når børnene forestiller sig, efterligner, overvære eller performer. Legestemningen træder f.eks. frem i forbindelse med rutsjebaner, hvor et barn kan stå og se på hvordan de andre gør for derefter at byde sig til og prøve.



Den euforiske legestemning er kendetegnet ved det skøre og gagede får plads. De handlinger som er fremtrædende er at smadre, råbe, ødelægge og drille. Det er værd at være opmærksom på hvordan vi kan give plads til den euforiske legestemning. I relation til natur og naturfænomener ses stemningen bl.a. når et dødt dyr undersøges. Tænk på hvordan dyret smadres og ødelægges – det kaldes ofte dissekteres. En undersøgelse af et dødt dyr kan være forbundet med overraskende og råbende udbrud som se, ad osv.



Den højspændte legestemning er kendetegnet ved at danse, hoppe, løbe og gynge. Kroppen er altså i centrum. Ved f.eks. at skalere op og lave en stor kuglebane kommer kroppen mere i spil og det gør at den højspændte legestemning kan få mere plads.

